**Colloque international / *International conference***

# Culture du Fleuve en Afrique.

## Diversité naturelle et culturelle des paysages fluviaux

# *River Culture in Africa.*

## *Natural and cultural diversity of the riverscapes*

**18 au 20 février 2020 / 18 to 20 February 2020**

**Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal**

## Colloque international / *International conference*

# Culture du Fleuve en Afrique / *River Culture in Africa*

Mardi 18 au jeudi 20 février 2020 / Tuesday 18 to Thursday 20 February 2020

Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal

Depuis 2004, l'UNESCO a mis en exergue la thématique fleuve et patrimoines, qui a été consolidée par le sommet Africités en 2006 à Nairobi, le projet Loire/Niger en 2007-2008 et le colloque Patrimoines fluviaux et territoires de 2011 à Saint-Louis. Depuis 2014, la Chaire UNESCO « Fleuves & Patrimoine / River culture » (www.unesco-chair-river-culture.eu/) a été établie à l'Université de Tours et à l'Université d'Angers en partenariat avec la Mission Val de Loire. Le présent colloque s'inscrit dans la continuité des conférences, séminaires et ateliers organisés par la Chaire. Il vise à réunir les scientifiques, les opérateurs, les élus et les gestionnaires autour des fleuves et des paysages fluviaux. Les fleuves et les espaces fluviaux, auxquels sont associées de nombreuses cultures et civilisations, subissent partout une perte grandissante de leur diversité biologique et culturelle. Les raisons en sont connues : la surexploitation de la ressource en eau et de la faune/flore inféodée à l'eau, les pollutions, les aménagements hydrauliques (canalisations, endiguements et barrages) et le manque de reconnaissance des importants services rendus aux sociétés humaines.

Le concept de la Culture du Fleuve porté par la Chaire, et publié en 2016, envisage une approche qui dépasse les approches classiques de l'ingénierie aménagiste et de l'éco-ingénierie, pour promouvoir une co-habitation plus harmonieuse entre les sociétés et les fleuves. La question générale est : „comment peut-on intégrer les rythmes naturels et les pratiques traditionnelles dans une gestion durable des fleuves d'aujourd'hui ?". Les éléments du concept incluent (a) une vraie prise en compte des valeurs naturelles du fleuve, (b) des modes de vivre et d'habiter qui s'articulent aux rythmes du fleuve au lieu de chercher à le contrôler, (c) l'intégration des utilisations traditionnelles et les valeurs culturelles aux formes contemporaines d'aménagement, (d) innover par

*Since 2004, UNESCO has highlighted the theme of river and heritage, which was consolidated by the Africities Summit in 2006 in Nairobi, the Loire / Niger project in 2007-2008 and the Symposium River Heritage and territories as of 2011 in Saint- Louis (Senegal). Since 2014, the UNESCO Chair "Fleuves et Patrimoine / River Culture" (www.unesco-chair-river-culture.eu/) has been established at the University of Tours and the University of Angers in partnership with the Mission Val de Loire. The current symposium is a continuation of conferences, seminars and workshops organized by the Chair. It aims to bring together scientists, practicians, elected officials and managers around rivers and river landscapes. Rivers and riverine spaces, which are associated with many cultures and civilizations, are experiencing a growing loss of biological and cultural diversity all over the planet. The reasons are known: the overexploitation of water resources and flora water -bound fauna, pollution, hydraulic engineering (canals, embankments and dams) and the lack of recognition of important services to human societies.*

*The concept of the UNESCO Chair, the River Culture Concept, published in 2016, envisions an approach that goes beyond traditional approaches to planning and eco-engineering, to promote a more harmonious co-existence between societies and rivers. The general question is: "how can natural rhythms and traditional practices be integrated into sustainable management of today's rivers?" The elements of the concept include (a) recognition of the natural values of the river, (b) a way of life in the rhythms of the river instead of seeking to control it, (c) integration of traditional uses and cultural values into contemporary forms of planning, (d) innovation through the observation and inspiration by the strategies of organisms adapted to the flood cycle*

l'observation et l'inspiration des stratégies des organismes adaptés au cycle d'inondation (écosystème bioniques – éco-mimétisme), (e) la prise en compte de tous les niveaux d'échelle dans les politiques environnementales et d'aménagement, du tronçon fluvial au bassin versant.

En raison de la transversalité des questions posées, ce colloque se veut être un cadre décloisonné de discussion scientifique interdisciplinaire, notamment entre sciences de la nature et sciences humaines et sociales. Il doit aussi offrir l'occasion d'échanges féconds entre scientifiques et praticiens, en prise directe avec les terrains africains. Il pourra aussi contribuer à une réflexion commune en perspective de la 9ème édition du Forum Mondial de l'Eau qui se déroulera en mars 2021 à Dakar.

*(ecosystem bionics), (e) use the watershed at all levels of scale for environmental and development policies.*

*Because of the transversal nature of the questions asked, this conference aims to be an open-ended framework for interdisciplinary scientific discussion, particularly between the natural sciences and the human and social sciences. It will also provide an opportunity for fruitful exchanges between scientists and practitioners, in direct contact with African territories. It will also contribute to a common reflection in perspective of the 9th edition of the World Water Forum that will take place in March 2021 in Dakar.*

## PROGRAMME PREVISIONNEL

**Mardi 18 février 2020 :**
- 9h30 : inauguration et introduction
  WANTZEN K.M., BALLOUCHE A *et al.* : *River culture – un nouveau regard sur les patrimoines fluviaux*.
- 11h00-12h30 : communications
- Après-midi : communications et discussion

**Mercredi 19 février 2020 :**
- Matin : communications et discussion
- Après-midi : excursion (le fleuve à Saint-Louis et barrage de Diama)

**Jeudi 20 février 2020 :**
- Matin : communications et discussion
- Après-midi : communications et discussion
  Clôture

## Sessions.

- **Biodiversité et aménagement /** *Biodiversity and management* **:**

| | | |
|---|---|---|
| David Darius ADJE *et al.* | Université de Parakou | *Biodiversité des macro-invertébrés benthiques et qualité de l'eau de la Rivière Affon au Bénin* |
| Magdaline BONIPHACE, Makarius C.S. LALIKA | Sokoine University of Agriculture, Morogoro | *Unlocking Environmental Problems Along Transboundary Water Bodies: Experience From Mara River Basin, Tanzania* |
| Aissatou Ndong GAYE | Université Cheikh Anta Diop de Dakar | *Apport des microfossiles polliniques à l'histoire de la végétation d'une mare temporaire : entre référentiels actuels et reconstitution du passé.* |
| Florence GBESSO, | Université d'Abomey- | *Diversité floristique et faunique d'une zone humide : cas* |

| | | |
|---|---|---|
| Brice TENTE, Akpovi AKOEGNINOU | Calavi | *de la rivière Sô dans la commune de Sô-Ava au Bénin (Afrique de l'ouest)* |
| Dambré KOUNGBANANE, Henri S. TOTIN VODOUNON, Ernest AMOUSSOU | Université Félix Houphouët-Boigny, Université de Parakou, Université d'Abomey-Calavi | *Impact de l'évolution pluviométrique sur les écoulements de surface dans le bassin versant de l'Oti au Togo* |
| Zoulkanerou OROU PIAMI, Koudjodé S. ABAHI *et al.* | Université de Parakou, Université d'Abomey-Calavi | *Communauté des macroinvertébrés de la Rivière Sota au Nord du Bénin, Afrique de l'Ouest* |
| Ahmedou OULD SOULE | Ecole Normale Supérieure Nouakchott | *Impact des aménagements hydro-agricoles sur la biodiversité floristique du PND* |
| TANGARA Abou *et al.* | Univ. Félix Houphouët-Boigny Abidjan, Univ. Sc. Sociales et Gestion Bamako | *Contribution de la télédétection et des SIG à la cartographie de la dynamique spatio-temporelle des végétaux aquatiques envahissants dans le lit du fleuve Niger : cas du District de Bamako (Mali)* |
| Aude ZINGRAFF-HAMED | Technische Universität München | *River Managers' Split: nature conservation, energy production, and flood protection* |

- **Les conflits d'usage /** *Use conflicts* **:**

| | | |
|---|---|---|
| Baba COULIBALY | Institut des Sciences Humaines, Bamako | *Décentralisation, dynamiques de tensions et conflits d'usages des acteurs autour du fleuve Niger dans les Cercles de Ségou et de Mopti, Mali* |
| Michel Bisa KIBUL | Université de Kinshasa | *Migrations et conflits du aux changements climatiques et à l'eau en vue de renforcer la résilience des communautés dans le bassin du Congo. Autour de la mobilité des communautés Mbororo du bassin du Lac Tchad vers la RDC.* |
| Idriss KOUEDJOU, NGOU DJOU Jacquette-Hortense, HAPPI DJOFNA CR | Université de Ngaoundéré, Université de Dschang | *Evolution des liens nature/société sur le bassin versant de la Menoua (Ouest-Cameroun)* |
| Amadou NDIAYE | Université Gaston Berger de Saint Louis | *Appropriation de l'écosystème de la moyenne vallée du fleuve Sénégal : déconstruction et reconstruction d'un mode de vie agro-socio systémique* |
| Frédéric SAHA | Université de Yaoundé I, Cameroun | *Perceptions divergentes des crues et difficultés de gestion concertée de la plaine de Waza Logone (Nord Cameroun)* |
| Armel SAMBO | Université de Maroua | *Gérer les cours d'eau transfrontaliers : acteurs, réseaux et intérêts. Dynamiques historiques de la conflictualité autour du Lac Tchad* |
| Isidore YOLOU *et al.* | Université de Parakou, Université d'Abomey-Calavi | *Co-évolution des paysages urbain et agraire à Ouidah (Sud-ouest du Bénin) : entre urbanisation et déprise agricole* |

- **Les valeurs culturelles des fleuves** / *Cultural values of rivers* :

| | | |
|---|---|---|
| Sidia Diaouma BADIANE, Claudette Soumbane DIATTA | Université Cheikh Anta Diop de Dakar | *Paysages fluviaux et croyances populaires en Basse-Casamance : le fleuve, le sacré et l'homme* |
| Aziz BALLOUCHE *et al.* | Université d'Angers, IFAN Cheikh Anta Diop Dakar | *Archives sédimentaires fluviales et enregistrement sur le temps long des dynamiques environnementales dans un site du Patrimoine Mondial (Wanar, vallée du Bao Bolon, Sénégal).* |
| Wladimir BLOS | *Universidade Estadual de Santa Cruz* (UESC), Bahia | *Les sacres des rivières dans les religions avec des racines africaines à Bahia: une expérience transatlantique.* |

## Colloque international / *International conference*

| | | |
|---|---|---|
| Mélanie BOURLET *et al.* | INALCO, Université d'Angers, | *Des mots pour soigner les maux ? Poésie et politiques d'aménagement dans la vallée du fleuve Sénégal.* |
| Ali NDJIDDA | Université de Maroua | *Sociétés et économies des peuples massa et mousgoum autour du fleuve Logone entre le Tchad et le Cameroun* |
| Jean-Daniel CESARO | CIRAD, ISRA CRA Saint-Louis du Sénégal | *La cartographie historique du fleuve Sénégal : un reflet culturel des royaumes et de leurs territoires* |
| Chamberlain NENKAM | Université de Yaoundé I | *La conception des cours d'eau dans les chefferies dites bamiléké de l'Ouest-Cameroun : images et imaginaires* |
| Ana Cristina ROQUE, Cristina BRITO | Universidade da Lisboa | *The river still flows. However, he is no longer the same* |
| Monique G. TOSSOU, Didier N'DAH | Université d'Abomey-Calavi | *Paysages et cultures du fleuve Niger au Bénin : apports de l'archéobotanique, de la palynologie et de l'archéologie.* |
| Armelle VARCIN | LET ENSAPLV, Lille UMR LAVUE 7218 | *Lire le paysage pour quelle résilience ? Saint-Louis du Sénégal.* |

- **Cultures du fleuve et développement local /** *River Cultures and Local Development :*

| | | |
|---|---|---|
| Alain AGUE, Ibouraïma YABI | Université d'Abomey-Calavi | *Gestion des barrages à but agropastoral dans la commune de Kandi en République du Bénin* |
| Offin Lié Rufin AKIYO *et al.* | Université de Parakou, Université Libre de Bruxelles | *Les contraintes d'approvisionnement en eau potable dans l'arrondissement de Kika au nord du Bénin* |
| Cheikh BA | Université Gaston Berger de Saint-Louis/Université de Grenoble-Alpes | *Dépasser les blocages pour réenchanter la gouvernance hydrologique de Saint-Louis : animation territoriale et co-production de savoirs et d'imaginaires alternatifs.* |
| Ibrahima BAO | Université Gaston Berger de Saint Louis | *Le barrage de Diama et la culture de fleuve.* |
| Laurent BRUCKMANN | Université de Liège | *(Re)penser la crue comme une ressource locale dans la vallée du fleuve Sénégal* |
| Khady DIOUF | Université Cheikh Anta Diop de Dakar | *La maitrise de l'eau dans l'axe Gorom Lampsar : quelle Vulnérabilité socio-environnementale induite par les aménagements hydrauliques ?* |
| Ibrahima DIARRA, Nuscia TAÏBI, Alioune KANE | Université d'Angers, Université Cheikh Anta Diop de Dakar | *Les formes d'occupation et d'utilisation du sol et leurs effets sur l'environnement dans la réserve de biosphère transfrontalière du delta du fleuve Sénégal* |
| Awa Bousso DRAME, Denis MERCIER | Sorbonne Université, Paris | *Perceptions des risques dans la gestion des inondations des estuaires des fleuves Sénégal et Mono (Bénin)* |
| Ibtissam LAHRACH, BALLOUCHE A., EL HANNANI M., HARROUNI M.C. | Université d'Angers, Institut Agronomique et Vétérinaire Rabat | *L'aménagement de la vallée urbaine de l'Oued Bouregreg (Rabat-Salé, Maroc) face aux enjeux des patrimoines naturel et paysager.* |
| Peter LAMBERTZ | Humboldt-Universität Berlin | Longolà Marche Arrière*! Chinese Diesel Engines, Wooden Whaleboats and New Entrepreneurs on Congo's Inland Waterways.* |
| Issa MBALLO, Oumar SY | Université Assane Seck de Ziguinchor | *Dynamiques des ressources en eau de la Kayanga dans le bassin de l'Anambe (Haute Casamance-Senegal)* |
| El Hadji Malick SYLLA *et al*. | Université Gaston Berger de Saint-Louis, CIRAD | *Le Projet de Promotion du Partenariat Rizicole dans le Delta ( PRD) dans le delta du fleuve Sénégal, les enjeux de la modernisation des paysages du riz* |
| Talahatou TABOU *et al.* | Université d'Abomey-Calavi | *Stratégies paysannes d'adaptation face au comblement de la rivière Alibori dans la commune de Barimama au nord Bénin* |
| Mamadou THIOR *et al.* | Université Assane Seck de Ziguinchor, IRD, Université de Nantes | *Estuaire inverse de basse Casamance : impacts sur la qualité de l'eau et des agrosystèmes en milieu insulaire* |

# Colloque international / *International conference*

**Posters :**

| | | |
|---|---|---|
| Koudjodé S. ABAHI *et al.* | Université de Parakou, Université d'Abomey-Calavi | *Evaluation de la qualité de l'eau de la partie supérieure du fleuve Ouémé au Bénin par l'utilisation des indices biotiques* |
| Koudjodé S. ABAHI *et al.* | Université de Parakou, Université d'Abomey-Calavi | *Biodiversité et distribution des macro-invertébrés benthiques de la Rivière Mékrou au Bénin* |
| Imrana ALIYU, Aurélie DAVRANCHE, Aziz BALLOUCHE | Université d'Angers, Petroleum Trust Development Fund | *Mapping and monitoring of the impacts of oil spillage on mangrove ecosystems in the Delta of the Niger River (Nigeria). A new research project using microwave and optical satellite imageries.* |
| Gautier AMOUSSOU K. , AKAMBI Is Deen O., PADONOU Mikhaïl J.D.D | Benin Ecotourism Concern, Université d'Abomey-Calavi | *La sacralisation des mangroves comme valeur culturelle de protection de la biodiversité de la Réserve de Biosphère du Mono MAB UNESCO au Bénin* |
| Ricardo Ratsimba ANDRIATSIARONAN DROY *et al.* | Université de Toliara, Université d'Angers | *L'occupation de l'aval du Fleuve Manombo (Manombo, Fitsitike, Tsihake, Sud-ouest de Madagascar) et son histoire récente.* |
| Raphael ANTIDIUS, Makarius.C.S. LALIKA | Sokoine University of Agriculture, Morogoro | *Riparian vegetation and their implications to river health: Exploratory analysis along Ngerengere River, Morogoro Tanzania* |
| Hassan AOURAGHE *et al.* | Université Mohamed 1er Oujda, Universitat Rovira i Virgili Tarragona | *Evolution du peuplement humain pendant le Quaternaire autour du fleuve El Haï-Charef (Maroc Oriental) et développement local* |
| Al Ousseynou BAH, Marnik VANCLOOSTER, Serigne FAYE | Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Université Catholique de Louvain | *Innovation bibliometric method using metadata to evaluation state of art in phytosanitary products investigation* |
| Atigou BALDE | Ministère de l'Energie et de l'Hydraulique, Conakry | *Programme régional d'aménagement intégré du massif du Fouta-Djalon.* |
| Aziz BALLOUCHE | Université d'Angers | *Une approche géohistorique de l'embouchure du fleuve Sénégal. Eclairages pour un débat très actuel.* |
| Steven CHOUTO *et al.* | Institut National de Cartographie, Université de Maroua, The Ohio State University | *Variabilité des crues et mutations des espaces ruraux dans la plaine d'Inondation du fleuve Logone : la difficile cohabitation entre projets d'aménagements hydro-agricoles, pratiques traditionnelles et durabilité des services de l'eau.* |
| L. DAHMANI, H. NAÏM *et al*. | Université Ibn Tofail, Kénitra | *Apport de la télédétection à l'étude du couvert végétal, des étendues d'eaux et de la température du bassin de Korifla pour la période: 1990-2018.* |
| Yamna DJELLOULI *et al.* | Le Mans Université, Université de Sétif | *Quelles alternatives face à l'adaptation au changement climatique et au manque d'eau dans un bassin versant (wilaya de Sétif, Algérie).* |
| DOU XUEWU, A.N. TAÏBI, M. EL HANNANI | Université d'Angers | *Les paysages fluviaux du fleuve Qiantang (Chine) en question : une approche paysagère multiscalaire et multisource.* |
| Luc FERRY, Michel MIETTON *et al.* | IRD, Université Jean-Moulin (Lyon 3), D. N. de l'Hydraulique Bamako | *Faiblesse de la sédimentation dans le barrage-réservoir de Sélingué (Mali-Guinée). Témoin de la stabilité des savanes sud-soudaniennes à l'échelle d'un grand bassin versant non anthropisé.* |
| Arafa B. MAGGIDI, Makarius C.S. LALIKA | Sokoine University of Agriculture, Morogoro | *Linking human activities and chemicals and physical pollutants along Zigi River Catchment, Tanga Tanzania* |
| Ghislain NYEMBE ETAME *et al.* | Institut National de Cartographie, Cameroun | *Fleuve Sanaga ou « Nlom » : un patrimoine culturel au service du développement des communes de Mouanko et d'Edéa 1er* |
| Armel SAMBO | Université de Maroua | *Hydronymie des cours d'eau du bassin du lac Tchad : origine, significations et enjeux culturels et politiques* |

# Colloque international / *International conference*

## Organisation

### Frais d'inscription / Registration fees

| | |
|---|---|
| Chercheurs issus d'institutions africaines<br>*Researchers from African institutions* | 25 000 FCFA |
| Chercheurs du Nord / *Northern researchers* | 80 € |
| Doctorants | 10 000 FCFA |

Les frais d'inscription donnent droit à tous les documents du Congrès, les pauses café et les déjeuners durant la conférence.
*The registration fees include all documents of the meeting, coffee breaks and lunches during the meeting.*

### Voyage / Journey

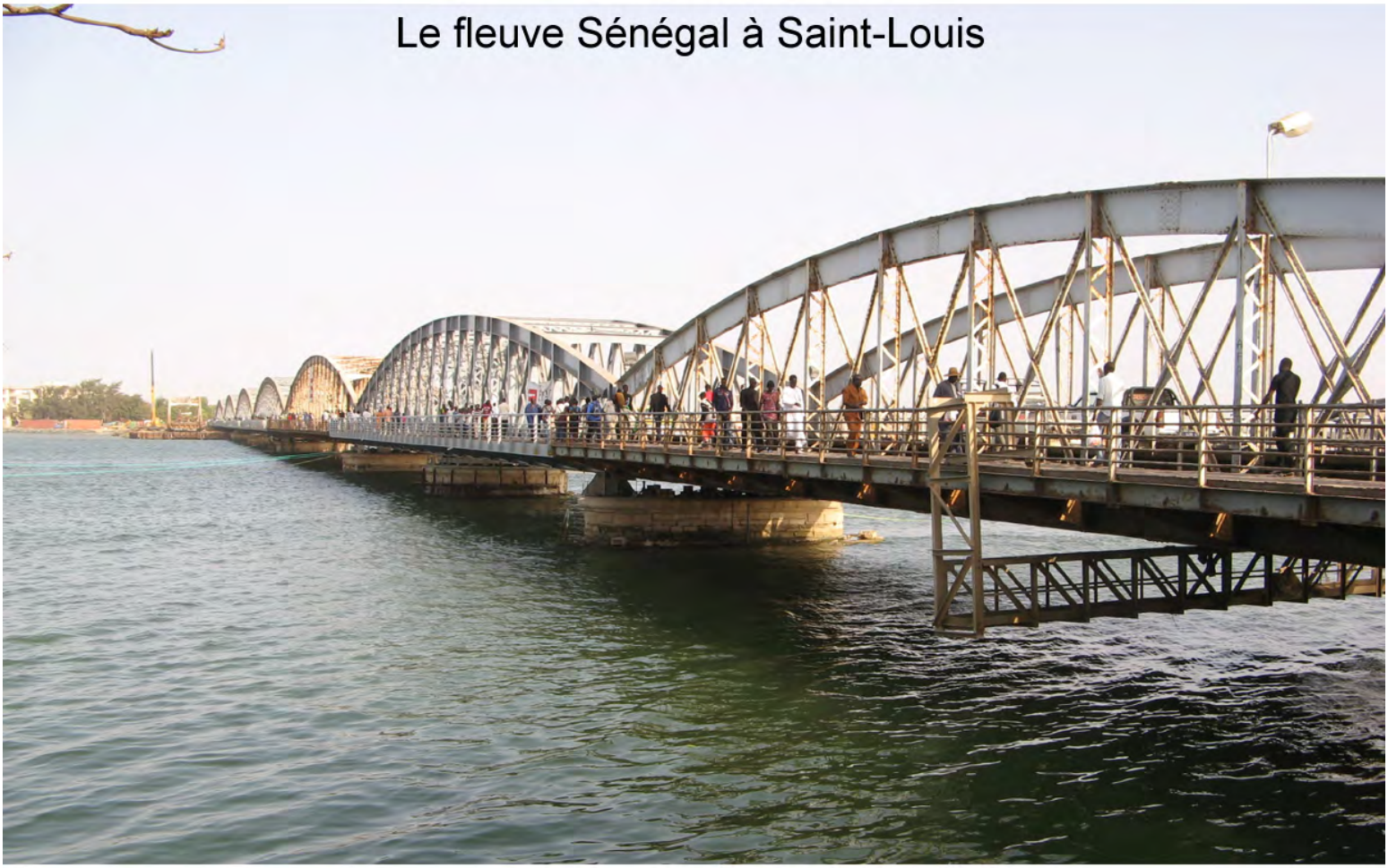
Un transfert groupé Dakar/Saint-Louis et retour sera organisé les 17 et 21 février 2020.
*A group transfer from Dakar to Saint Louis and return will be organized on February 17 and 21, 2020*

En tant que destination touristique, Saint-Louis offre de multiples possibilités d'hébergement.
*As a tourist hotspot, Saint-Louis offers multiple accommodation options.*

Voir/*see* : http://saintlouisdusenegal-tourisme.com/

## Comité d'organisation / *Steering committee*:

Aziz Ballouche (Université d'Angers)
Ibrahima Bao (Université Gaston Berger, Saint-Louis)
Ibrahima Diarra (Service régional de l'Aménagement du Territoire, ANAT, Saint-Louis)
Alioune Kane (Université Cheikh Anta Diop, Dakar)
Aude Nuscia Taïbi (Université d'Angers)
Karl Matthias Wantzen (Université de Tours)

Contact : aziz.ballouche@univ-angers.fr

# Le fleuve Sénégal à Saint-Louis